DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE
E ARTI APPLICATE
Scuola di Progettazione artistica per l'impresa

Corso di Diploma di II livello in

Progettazione della moda

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di studi per il conseguimento del diploma accademico di II livello in Progettazione della moda, mira alla formazione specialistica in alcuni settori ritenuti strategici nell'ampia filiera ideativa e produttiva tessile e di moda. In tal senso sono da considerare profili caratterizzanti del corso il fashion design ed il suo peculiare rapporto con l'ecofashion, per il conseguimento di una moda etica, ecosostenibile ed anallergica. In continuità con il triennio di I livello, il presente corso predilige dunque l'ideazione dei progetti e la realizzazione delle opere a partire da sostanze naturali e non trattate, ovvero riciclabili, non solo nella realizzazione dell'abito e del suo accessorio, ma anche del costume di scena.

Un secondo carattere particolare del corso, risiede nella sua vocazione alla modellazione 3D, alla progettazione tecnologica informatica, alla immissione e condivisione in rete dei risultati conseguiti. Una specializzazione, dunque, che istradi l'allievo verso sistemi di progettazione, promozione e vendita del prodotto costumistico o di moda internazionalmente integrati e condivisi attraverso internet.

IDENTIFICAZIONE DEI PROFILI PROFESSIONALI
I diplomati del corso potranno stabilire utili collegamenti con il sistema produttivo nei particolari settori dell'eco-fashion, della costumistica di scena, della promozione e vendita di servizi ed eventi, ovvero di prodotti e spettacoli e di moda on line, in diretta connessione con i settori industriali, artigianali e commerciali.
Saranno stabiliti accordi di collaborazione e di incubazione all'impresa con enti ed aziende leader di settore per la realizzazione di seminari, workshop e stage, italiani ed esteri, al fine di garantire agli allievi un primo e più sodale confronto con il mondo del lavoro.

REQUISITI D'ACCESSO
Per l'ammissione è necessario il possesso di:
diploma di I livello accademico in Progettazione della moda (o affine). E' prevista la valutazione di ulteriori curricula accademici ed universitari di I livello, e l'eventuale ammissione al biennio specialistico previa compensazione preliminare di eventuali debiti formativi. Le richieste sono vagliate dal Consiglio Accademico, su proposta del dipartimento afferente.

TIPOLOGIA DELLA PROVA D'ACCESSO
La prova di ammissione dal I al II è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.
Gli esami di ammissione al diploma di II livello sono costituiti da: colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti.

TIPOLOGIA DELLA PROVA FINALE
Le modalità di prova finale comprendono la preparazione e l'esposizione finale di una tesi di diploma scritta, corredata dall'elaborazione di progetti ed opere su supporti tradizionali, multimediali e informatici, materiali tutti da

redigere sotto la guida di un professore relatore e di eventuali correlatori interni o esterni all'Accademia di Belle Arti di Palermo.
La valutazione finale dovrà tenere conto della carriera studentesca, dei tempi e delle modalità di sua acquisizione dei crediti, della prova finale e di ogni altro elemento ritenuto rilevante dalla commissione esaminatrice.

PIANO DI STUDIO

PROGETTAZIONE DELLA MODA

PRIMO ANNO

CODICE	MATERIA	CFA
abpr34	ambientazione della moda	6
abpr34	cultura dei materiali di moda	6
abst48	storia della moda	6
abpr34	fashion design 1	12
abpr21	modellistica	9

SECONDO ANNO

CODICE	MATERIA	CFA
abtec42	uso dei software per il web	6
abpr17	eco-design	6
abpr34	fashion design 2	12
able69	logica e organizzazione d'impresa	9
	due discipline a scelta tra:	
abav13	plastica ornamentale	6
abpr31	fotografia digitale	6
abtec42	net art	6
abtec41	modellazione digitale-computer 3D	6
	prova finale	12

PRIMO/SECONDO ANNO

CODICE	MATERIA	CFA
	tre/ quattro discipline a scelta tra:	18
abpr34	design del tessuto	6
abpr34	design dell'accessorio	6
abpr15	tecniche di rappresentazione dello spazio	3
abav1	fenomenologia del corpo	3
abpr32	progettazione per il costume	6
abpr17	design del gioiello	6

ALTRE ATTIVITA'

ANNO	MATERIA	CFA
1-2	discipline a scelta dello studente	12
1-2	seminari-workshop-stage	6